

ቀውጢ

ፍልሚያ

ከአብጻራ ራህመቶ

«እየሽ ስንዘራውን ጀግና እኮ ነው»
እለችና አጠገቧ የቆመችውን ሻሎን ጉን ተል አርጋ ጋቲ በደስታ ፈነደቀች ። ሻሎም «ምን ይሁን ታድያ» ልትላት ፈለገችና ባመከከቱም ሆነ ባሰነዘረው ከማንም እንደ ሚበልጥ ሁሉም የሚመስከርለትን እካ ሙን ማንኳስስ ይሆንብኛል ብላ ዝም እለች ውስጥ ውስጡን በቅናት እየበ ገነች ። ጋቲ እካሙን እየሞከሸችና እየደ ነቀች ማውራት እየሳፍራትም ። ተናግ ሬም እየሰለጸችም ። እርሱም ለስዋ ያለው ግምት ምን ያህል እንደሆነ ደህና አድርጋ ስለምታውቅ ትኩራብታለች ። በተሰበሰቡ ወጣት ሴቶች መካከል ስለ ወንድ ከተወራ ተሸቀደው የእካሙን ስም ታነሳለች ። የእካሙም ዐይን ዘወትር እርስዋ ላይ ሲያ ርፍ ስለሚያዩ ጀግንነቱን የሚያውቁ ሴቶች ሁላ ይናደዱባታል ።

በረዥሙ ለልናቱ የተሰነዘረበትን ጠን ካራ በትር ልዩ በሆነ ዘዴ መከተና ቀልበስ እርሱ ከንዱን ቢዘረጋው የተፋላሚውን ወዝብ አገኘው ። ተፋላሚውም ማጥቀቱን ጋብ እርሱ መከታው ላይ አተኮረ ። የእካሙ በትር ገን ከቶኛ ስላየለበት ሊቋቋመው አልቻለም ። ደጋግሞ ወገቡን ዝለጠው ። መዳከሙን ስለተረዳ ተወውና ዙሪያውን ከበው የነበሩትን ሁሉ በዓይኖቹ በማማ ተር ተደባዳቢነቱን ምን ያህል እንዳደነቁ ለት ከፈታቸው ለመለካት ሞከረ ። ከቆነ ጃጅቱ መሀል በደስታ ጮቤ ስትረገጥ ጋቲን እየና የሚፈልገው ስለተሟላለት በኩራት ፈገገ አለ ። ፍልሚያውን ከበ ይመለከት የነበረው ሕዝብ ቀስ በቀስ እየተበተነ ግርግሩም ጋብ እያለ መጣ ። ባሻገር በዓይኗ ጠቀስ እንደማድረግ ብላ ጋቲ አፈትልካ ስትበር ተመለከታት ። ዘወትር ተገናኝተው ፍቅራቸውን ያለገደብ የሚዋጡበት ጉድባ ሥር እንደምትጠብ ተው በመተማመን ዳላውን እትከሻው ላይ ጣል አድርጎ እየተለጠጠ አሸቀበ ።

እካሙ ወጠምሻ ጎረምሳ ነው ። በባሕ ርያት መለዋወጥና በሰውነት ይዞታና ቅርጽ የአድገቱን መጠን መገመት ይቻላል እን ደሆን እንጂ ብሔረሰቡ የትውልዱን ዘመን በዓመት መቁጠር ስለማያውቅ ዕድሜውን በትክክል መናገር ያዳግታል ። ይሁን እንጂ ከ25 ዓመት የሚያንስ አይመስልም ። ብዙ ርቀትን ቢጓዙ የማይደክሙት ሌጣእግ ሮቹ ጠፍጣፋና ጣቶቹም አለንጋማ ናቸው ። የእግሮቹ ጡንቻዎች ፈርጣማና ገትሮች ናቸው ። እሆዱ አካባቢ ቀባ ቀባ ያደረ ገው አመድማ ጭቃ በጥቁሩ ገላው ላይ ተሽርጎርጎር ልዩ ፍጡር አስመስሎታል ። ከናፍሩ ወፋፍራም ሆነው የታችኛው ከላይ ኛው ብዙ የተለየ ነው ። ወተት የመሰሉት ነጭ ጥርሶቹ ፍልጥ ያካከላሉ ። ጆሮ

ምቹ በሰፊው ተበስተው ወፈር ያሉ ከብ እንጨቶች ተሸጠውባቸዋል ። የነጋቲ መን ደር ሴቶች ስለ ወንድ ቁመና ዘወትር ሲያ ወሱ «ግርማ ሞገስ ያለው እንደ እካሙ የትም አይገኝም» ይላሉ ።

አቀባቱን አገባዶ ወደ ግራው ታጠፈና አሥራ አምስት እርምጃዎችን ያህል እንደ ተራመደ ጋቲን እተድባው ሥር በጉጉት ስትጠብቀው አያት ። የሰሜቱን ስሜት የውስጡን ፈንጠዝያ በውጭው ኩራት ሊሸሸግ ቢፈልግም ፈገግታውን ለገታ ባለመቻሉ ነጭ ጥርሶቹን አጋልጦ እርም ጃውን አፈጠነው ። ከጠገቧ ጥቂት ፈን ጠር ብሎ ቆመ ። ጭንቅላትዋን ነትነት አድርጋ በወትሮ ጥቅሻዋ «ትረበኝ» አለ ችው ። ከሁለት ሳምንት ወዲህ ጀምረው እርስዋና እርሱ ሳያስቡት ይከንፋቡት በነ በረው የዘወትርና የግላቸው በሆነው ልዩ ዓለም ዛሬም ተያይዘው ጭልጥ አሉ ።

ጋቲም ብትሆን ለውበቷ አቃቂር አይ ወጣላትም ። ከመንደሩ ብዙ ጎበዛዝት በዱላ የተቀጣቀጠላት እንደርስዋ ማንም የለም ። ከዚህም የተነሳ ሴቶች እጅግ ስለ ሚቀኑባት አይወዷትም ። ቀጠን ብላ ረዥም ነች ። ዓይኖቿ የጠፋና ቦግ ያሉ ናቸው ። ከንፈሯን በስፋት የወጠረችበት ሽክላ ጥሩ እንጎቻ ሊያወጣ የሚችል ምጣድ



ያህላል ። ዛሬ አርጅተው ቆዳቸው ከተሸ በሸበው ከዝነኛ እናቷ የከንፈር መወጠርያ ሽክላ እንኳን እንደሚበልጥ የሚነግሩላት ጥቂት አይደሉም ። ብዙ የሴት ጓደኞች ያጣቸው በዚሁ በውበቷ ምክንያት ነው ። ስለ ጓደኛ ሲወራ ከሁሉም የማይዘነጋት ከሻሉ አባቱ ጋር እንድ ቀን የተጣሉት ጥል ነው ። ከተለመደው የጉድባ ሥር ድርያ በትመለስ እነሸሉ አይተው እየሸ ረዶዱ ሲተቸዋት ሸሉ የተናገረችው ጆሮዋ ጥልቅ አለ ። «እየዋት ይችን አመዳም አቅሟን መመጠን አቅቷት ቁና እየተነፈ ሰች መጣች» ይህን ስትሰማ ጋቲም ብልጭ አለባት ። የምትይዝ የምትጨብጠውን አላጣት ። ዘላ ሸሉን እነቀቻት ። በብዙ ትግል ገላገሏቸው ። የሸሉ የከንፈር መወ ጠሪያ ሽክላ ብቻ ወድቆ ተሰበረ ። ከዚያን ቀን በኋላ ከሸሉ ጋር ተያይታም ተነጋግ ሬም አታውቅ ። ገን አሁን የማትለያት

ብቸኛ ዓደኛዋ ሸኩሪ ናት ። ሸኩሪ በሽን ቃጣነቷ ብትመሳሰላትም ከጋቲ የምታንስ በት ብዙ ጉድለቶች ነበሯት ። ከንፈሯም በሆን እንስ ያለ ነው ። ወንዶች ብዙ አያና ግሯትም ። ስለችግሯ የምታስብላት ጋቲ እንድ ቀን «ቡርሲ እኮ አተኩሮ ሲመለከ ትሽ አይቻለሁ ለምን አትጠገውም» ብት ላት «ያየኝ ስለሚወደኝ አይደለም ። እኔ ብጠጋውም አይፈልገኝም» በማለት አቀ ረቀረችና በጣቶቿ እምባ ያዘሉ ዓይኖቿን አበስ አደረገች ። ቡርሲ የአካሙ ጓደኛ ነው ። እርሱም እንደጓደኛው ጥሩ ዱለኛ ነው ። ስለ ቡርሲ ጋቲ ያነሳችላት ጥያቄ ልታስታውሰው ከማትፈልገው የሀሳብ ግጥ ውስጥ ነከራት ። ይህም ከቡርሲ የነበራትን ፍቅር ይፋ ያወጣችበት ቀን ነበር ።

በተለመደው ፍልሚያ ብዙ ሰው ተሰ ብስቦ ሲመለከት ቡርሲ ከተቀናቃኙ ጋር ደህና አድርጎ ሲገለጥ ቆይቶ በድል አድ ራጊነት ከተወጣው በኋላ ብቻውን እየተ ዝናና ሲያዘግም ከረገገኛዎቹ ሰንበሌጦች መሀል ድንገት ብት ብላ «ጎበዝ ፣ ድንቅ አመክከትና ጠንካራ አጠቃቅ» እያለች ስታደንቀው ሸኩሪን አየና ቀጥ ብሎ ቆመ ። አድናቆቷን ባንገቱ ውዝዋዜ ተቀበለና ጎተት አርጎ ሰንበሌጥ ውስጥ ጠልፎ ጣላት ። ምንም ያህል ሳይቆይ ቶሎ ብደግ ብሎ «ርካሽ» ብሎ ተፍቶባት ሄደ ። የሸኩሪን ድንግል መሆን እስከዚያ ቀን ድረስ አያውቅም ነበር ። አለያማ መቼ ይሞክ ሬው ነበር ። ታዲያ ያን ዕለት እንዲያ ልጃገረድ ሆና ሲያገኛት ሊወዳት በመቃ ጣቱ እየቆጨው በራሱ ተናዶ ለመንደ ሬው ሁሉ አወራባት ። ይህ ትዝ ባላት ቁጥር ሸኩሪ ይዘገንናታል ። ከዚያን ቀን በመለስ ሠፈራው ሸኩሪን ባዩ ቁጥር በጣቶቻቸው በመጠቆምና በመጠ ቃቀስ «ጊዜ ያለፈባት ቁም ቀር ፈላጊ የሌላት» እያሉ ወሬው ከመንደር መን ደር በመዛመቱ ግንፍል ስሜቷን እንዳመ ቀች ቀረች ። በሆንም ጋቲ በቁም ቀርነቷ ስለምታዘንላት ዘወትር ታጽናናትና ጎረ ምሳ ልታገኝ የምትችልበትንም መንገድ ታወጣና ታወርድ ነበር ። ግን ጥረቷ እን ድም ቀን ተሳክቶላት አያውቅም ።

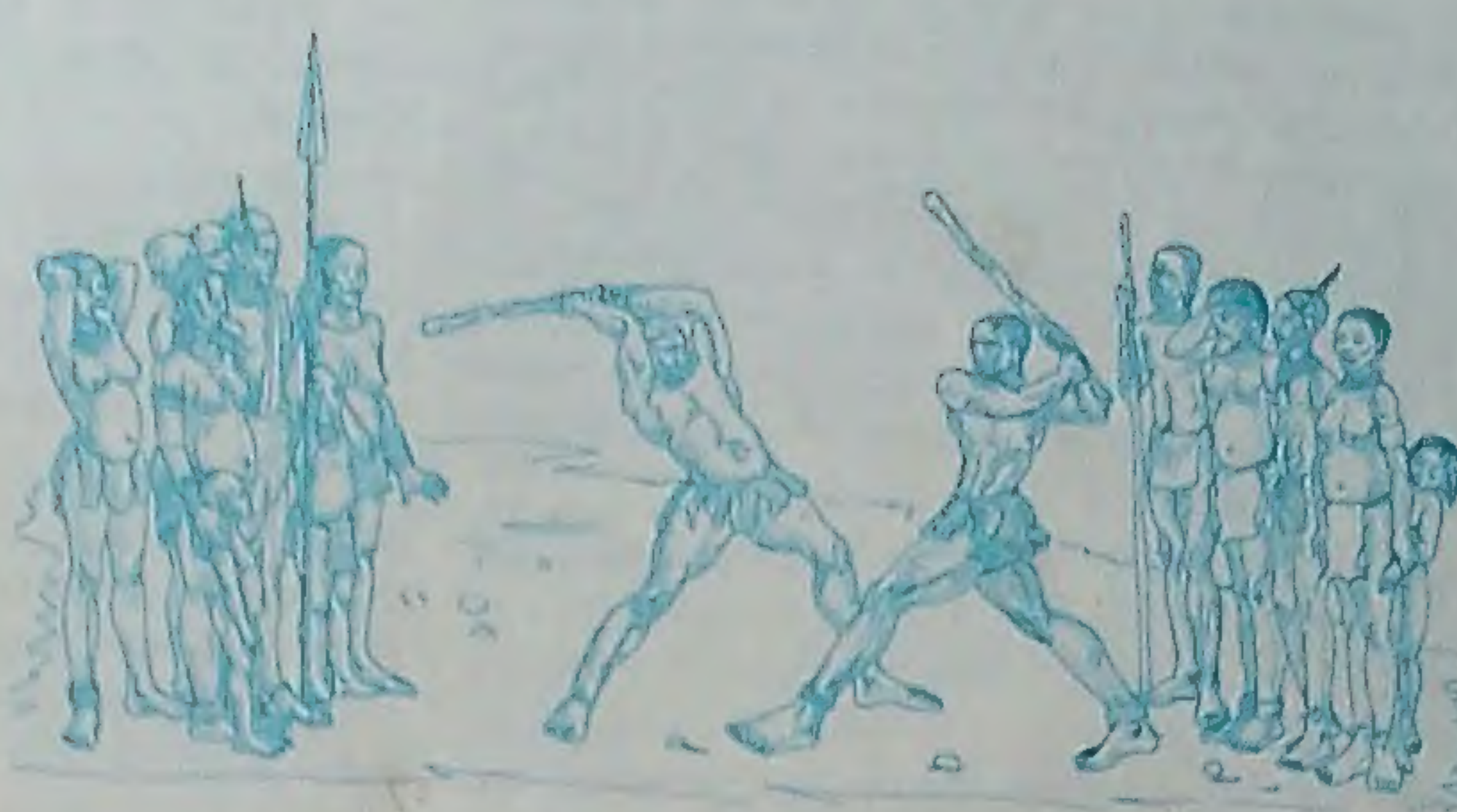
በልጃቸው ውበት የሚኮሩት የጋቲ እናት ከሸኩሪ ጋር ስትሄድ አይተዋት ተቆጡ ። ለብቻዋ ጠርተው «ሁለተኛ ከዚች ከሰው-እርቅ ጋር እንዳላይሽ» አሏት። ጋቲም እንደወትሮው ሸኩሪን እናቷ የጠ ሏት በወንድ አጥነቷና በድንግልናዋ መስ ሏት «ገና እንድ ፍሬ ነችኩ ትልቅ ትመ ስላለች እንጅ» ብላ ሳትወርስ ካፏ ነጠቅ አርገው «የዘር አሰዳቢ እህት ነች» ቢሏት ግራ ተጋብታ አፍጣ አየቻቸው ። የሸኩሪ ወንድም አልታሞ ካሥር ዓመታት በፊት የት እንደደረሰ ሳይታወቅ መስ ወሩን በወሬ ትስማ እንጂ አሁን ምን እንደተፈጠረ አልተረዳችም ። አልታሞ እያሞ ቀረብ ወዳለ ከተማ ካንድ ሰው ጋር ሄዶ የተለየ ቋንቋ ተምሮና የቀለም ትምህ ርት ቀለሞ ከተመለሰ ሰንበት ብሏል ። በመጀመሪያ ያዩት ሰዎች ደንገጠው ዓይ

ናቸው ግሙን አቃቃቸው ለገሩም ሰራና ሽሚዝ በመልበሱ ቁጥር በመቻሉና ፊደል በመለየቱ ከዚያም አልፎ የተለያዩ ቋንቋ ሲናገር መታየቱ ልዩ ታምር ስለሆነባቸው እንዲጠጋቸው ፈጽሞ አልፈቀዱም ለእነዚህም ለዛውንቱ መጠሪያ ስሙን አል ታምን ቀይረው «እርሱም» ብለውታል ለከዚህም የተነሳ ከብሔረሰቡ ሰላገሸቸት እንደ እርሱስ ነው የሚታየው የአልታም «ሰይጣን» መሆን በየብሔረሰቡ መንደሮች በመሰማቱ ለሽሁሪ ተጨማሪ ጥላቻን አሳደረባት ለጋቱም እናት የዚያን ቀን የተቆጠቱ ይህንን ስምተው ነበር ለቀም ቀርቷል ላይ የ«እርሱም» እህት መሆን ስለተደረሰባት ሽሁሪ በመወገዝና በመን ቋሽሸዋ መሪር ሀዘን አደረባት ለግን አሁንም ጋቱ የሽሁሪ ሁኔታ ስጋት ላይ ቢጥላትም አልፎ አልፎ ትገናኛትና ታጽናናት ነበር ለ

ከነጋቱ መንደር የሰድስት ሰዓት የእግር መንገድ እራት ብሎ ከሚገኝ እንደ ሰፈር ጋርዱ ጀከሰ የሚባል ጎረምሳ አለ ለይህም ወጣት በቀየው ልክ እንደ አካሙ ተጨካካሪ ያላገኘ ያለኛና ለሴቶች ሲል በጠብ እሜ ሪነቱ የታወቀ ነው ለከነአካሙ ሠፈርተኛች ጋር እቃን በእቃ በሚለዋወጡበት ገበያ ላይ ስለሚገናኙ የጉብዝናው ወሬ በነሽሉ አባቱቱ ጆሮ ሽው ይላል ለሴቶችም ጋቱን መጨከሪያና ማስቀኛ ይሆናል ብለው ስለገመቱ ሊገናኙት ይሻሉ ለ

እንደ ቀን ጋቱ ብዙ አምባሮች ይዛ በመርፈ ቁልፍና በምላጭ ለመለወጥ ገበያ ወጥታ ሳለ ጋርዱ አይቷት «ይህች ውብ ከየት የመጣች ነች» ብሎ ጓደኛቸውን ጠየቃቸው ለፃይናቸውን በሰፊው ሽክላ የተወጠረው ከንፈሯ ላይ ተከሎ ለመለስ በማለት ከመካከላቸው አንዱ ሊየትና «አጋቱን ነው እንደ የምትለውን» አለው ለ«የቷ ጋቱ» አለ ጋርዱ ፃይናቸውን ጠበብ አድርጉ ለምነው ጠየቅህ! ተዋት ትቅር ብህ እርስዋን ከመጉምዝት ሌላ አታገኛትም» ሲል ጓደኛው መለሰለት ለጋርዱ ገር በመሰንት «ምን ማለትህ ነው?» ብለው «የጉብዙ ያለኛ የአካሙ ወዳጅ ነች ለእርስዋን መከጀል ማለት የአንበሳ አፍንጫ ማሸተት ነው» አለና ቁርጡን ነገረው ለጋርዱ ስለአካሙ ጉብዝና ሲሰማ ይህ የመጀመሪያው ባለመሆኑ ውጦ ዝም አለ ለሆኖም ውሎ ሲያድርና ደጋግሞ ሲያያት ለቡ ሸፈተበት ለነገሩም እጅግ ከነከነው ለከዚያን ዕለት በኋላም እርስዋን ለማየት ያንን ሁሉ እርቀት ተገዝ በመምጣት የነአካሙን መንደር አዘወተረ ለገበያ መሀል አይቷት መደንገጡንና የመንደራው ልጃ ገረዶች ሊያጠምዱት እንዳይቡ ጋቱ ሰምታ ልታየው ፈለገች ለአካሙ በሕይወት እያለ እርስዋን ደፍሮ የሚከጀል መኖሩን በመስማትም ንዴት ያዛት ለጋርዱ ግን ስለአካሙ በአያሌው ስለተወራለትና የሚጠይቃቸው ሁሉ ኃያልነቱን ስላረጋገጡለት ስጋት አደረበት ለ

ያን ሰዋን አካሙና ጋቱ እንደተለመደው እጉድባው ሥር ተገናኝተው ጥሬ ፍቅ



የጸላ ድብድብ በሰዓሊ ሕሊና

ራቸውን ከተለዋወጡ በኋላ «ጋቱ ከእንግዲህ እንቺን ከእቅፌ ፈልቅቀ የሚወስድ ወንድ አይኖርምና እንጋባ» አላት አካሙ ለልቧ ጥያቄ ምላሽ በማግኘቷ ልትቆጣጠረው ያልቻለችው ደስታዋ ከፊቷ ላይ ይነበብባት ይመስል አቀረቀረችና «ፈቃድህ ከሆነ» አለችው ለሌ ጋርዱ ስለላ የሰማችውን እርሱ እንዳልሰማ ብታውቅም አሁን ልታነሳለት አልፈለገችም ለአካሙም በበነጋው ለሠርግ ዝግጅቱን በመቀጠል ለሀገር ሽማግሌዎች አስታወቀ ለብሔረሰቡ ወግና ልምድ መሠረት በጋብቻ ወቅት እንደሚደረገው የታችኞቹን የፊት ጥርሶች ለመነቀል ከጓደኞቹ ጋር ተነጋገረ ለ

ይህ በንዲህ እንዳለ ጋቱ አሁንም ጋርዱ ከትትሉን መቀጠሉን ስትሰማ በንዴት በገነች ለትጫወትበትም ጓጓች ለጠላቱ በጉብዙ ወዳጅ በአካሙ ልታስደበድበው ወሰነች የሚገኝበትንም ሥፍራ ጠየቀች ወደተባለው ሥፍራ አንድ ቀን በተሰደደች ሽሁሪን አስከትላ ሄደች ለከዚያች መሀል ከፍቅ አየችውና «የውልሽ» ብላ በጣቷ አመልክታት ሽሁሪ ወደኋላ አፈገፈገች ለገደ እጅዋ የከንፈሯን ሽክላ ደገፍ አድርጋ በሌላው ወገኗን በመያዝ ተጠጋችው ለጋርዱ ሾል ባለ ምስማር መሳይ የአንድ ወፍራም በሬ ማጅራት ወግቶ ብሎ ላይ ተለጥፎ የበሬውን ደም ይመጣል ለበሬው የማን እንደሆነ ባታውቅም «የማንን ከብት ደም ነው የምትጠጣው?» አለችው ቡራ ባለና በንቀት አነጋገር ለትምክህት የተሞላው አጠያየቋ እስደንቆት ማነች ብሎ አሰበና «ምን አገባሽ» ለማለት ቀና ሲል ጋቱ መሆኗን አወቀና ዋጥ አረገው ውበቷን ለማሳየትና ልትዝናናበት ሽታ ከንፈሯን የወጠረውን

ሰፊውን ሽክላ አላቅቃ በብብቷ ያዘችና ክብ እንጥልጥል ከንፈሯን እንደሀብል ቀልብላ ካንገቷ ውስጥ አጠለቀችው ለጋርዱ ደብስ ጨሰ ለሚቱ ተጋጋለ ማዶውን ሽሁሪን ተመለከተና ሰው እንደሚያየው አጢኖ «የምትመደቅበትን ከንፈርሽን ውበትሽን እንደ ቋንጣ እዘለዝለዋለሁ የምትመኪ በትን አካሙንም እሰባብርልሻለሁ» አላትና ጥሏት ነጉደ ለሰማችውን ግሙን አቃቃት ለድፍረቱም እጅግ ተገረመችና ስትበር ሄደች ለ

በሰበቡ ካልበከተ በቀር ነፍስ ያለው ከብት አርደው የማይበሉት ብሔረሰቦች ዝርያ የሆነው አካሙ ከብዙ መሰሉቹ ጋር በርጅና ሞታ የነበረችውን ላም ሥጋ እየበሉ ደረሰችባቸው ለት ለፊት ልታየው የሚያመቻትን አቅጣጫ መርጣ በቅጠሉች ተከልላ እጇን እውለብልባ ጠራችው ለአካሙም አለወትሮዋ በንዲህ ሰዓት ቁና እየተነፈሰች ልትፈልገው መምጣቷ አስገርሞት ምን ሆነሽ አላት ለተቆራረጠና በጥድሬያ ያወራችለትን አደመጠና ከት ብሎ ሣቀ «እርስዋ አብዳለች ወይም እንዲህ ያላት ካለ ወፈፈ መሆን አለበት» ብሎ አሰበ ለ

እንዲህ እንደዛሬው ሰው ተሰብስቦ አያውቅም ወሬው ተጋና በመወራቱ የብሔረሰቡ አባል በመላ አንድም ሳይቀር ከየት ረኖው ወጥቷል ለርጊትና ሽማግሌዎች እንኳ አልቀሩም ለምንት ሙሉ ተፋላሚዎቹ ሲያደርጉት የሰነበተው ልምምድ እስኪጠናቀቅ ዜናው ዳር እስከዳር በመዛመቱ ያ ሠፊ ሚዳ ግጥም ብሎ ሞልቷል ያልተሸሸገ ሀፍረት ለእርቃኑን

ቀውጢ ፍልሚያ

ዘገአ ጽደቅ የሀገር

የተረፈ ለካልና የጠቅረ ገላ እንዲህ በብዙ ሺህ ተሰብስቦ ያላዩ ሰዎች ድንገት በደርሱ እንደምን እንግዳ ነገር ይሆንባቸው ነበር፤ ጋቲና ሽኩራም በብዙ ሴቶች መሀል የፊት ለፊት ረድፍ ይዘው ገላጣና ግልጽ ስፍራ ላይ ቆመዋል ። የልቧ ትርታ ቢፈጥንም አካሙ ይሸነፋል ብላ በመሰጋት ሳይሆን አፋን ሞልቶ የሰደባትን ሲበቀልላት ለማየት በመቸኮል ነው ። ወደ ሚዳው ቀደም ብሎ የገባው ጋርዱ ቢሆንም እፈቱ ላይ የመጨነቅና የፍርሐት መልክ ይታይበታል ። ሰውነቱ ተርበትብቷል ። ዘንጉን የጨበጠበት እጁም ይንቀጠቀጣል ። መለስ ሲል ድንገት አይኖቹ ጋቲ ላይ ቢያርፉ በድንጋጤ ፊቱን መልሶ እራሱን አደፋፈረ ።

እካሙ በዝግታ እየተዘናና ወደ ሚዳው ገባ ። እንሻሉ ከነርሱ ይልቅ ጋቲን በመምረጡ በቅናት ነደው ቢጠሉትም ውበቱን ከማድነቅ ግን ሊገቱ አልቻሉም ። «አየሽ አስተያየቱን 1?» አለች ሻሉ በኩራት የሚረመደውን እካሙን ትክ ብላ እየየች አገጩን በመዳቹ ደገፍ አድርጋ እኔኮ ከሁሉ የበለጠ ልቤን የሚያስደነግጠው ዓይኑ ውበቱና አመለካከቱ ነው ። » ድንገት ጋቲ ጀርዋ ውስጥ ጥልቅ ሲልባት መለስ ብላ በዓይኖቿ ገረፈችት ። በንቀት እየተመለከተው ጋርዱን ቀረበው ጋርዱም እዘነጋና ሳያስበው ስነዘረበት ። እካሙ ለተመልካች በሚያስገርም እጹብ ድንቅ በሆነ መንገድ ሲመከተው ሚዳው በሆታ ተናጋ ። ዱላው እየከረረ መሻላለጡ እየላ ፍጥነቱም እየጨመረ መጣ ። የሕዝቡም ሁካታ አካባቢውን ፀጥታ ነሳው ። ጋርዱ ያልተጠበቀውን ያህል ጠንካራ ሆኖ ቀረበ ። ጥሩ ይመክታል ። አልፎም ሲያጠቃ ይታይ ነበር ። ይህን ማየቷ ጋቲን ሳያስደንቃት አልቀረም ። አሳስቶ በላይ የሰነዘረ በማስመሰል ታቼን ቢሰነዘረው ዘንጉ የእካሙን ገላጣ ወገብ መሉ ለመሉ አገኘው ። ዞር ሲል ጋቲን አየና እንደማፈር አለ ። መለስ ብሎም በቁጣ እንደ አንበሳ አንርቶ ልዩ በሆነ ቅልጥፍና አካሙ አፀፋውን መለስ ። አሁን ጋርዱ የእካሙ ጥቃት እጅግ ስለአየለበት የሚቀጣው ሁሉ አየር ላይ ይቀርበት ጀመር ። እንዲያው በአጠቃላይ ከቁጥጥሩ ውጭ ሆነበት ። የተቀጠቀጠ ወገቡ እንደ ሳት ስለለበለበው ግልግል ቢቃጣውም ሀፍረቱ ስላሸነፈው መቀጠል ሞከረ ። ይሁን እንጂ የእካሙ ዱላ ይባሉን ከረረበት ። ጋቲ ፊቷ ልዩ ብርሃን ተጎናጸፈ ። በልዩ ስሜት ተመስጣ ከእካሙ ስንዘራ ጋር ሰውነቷን ትሰነዘረውገባች ። ጥቂት ዘግይቶም ጋርዱ ያዳለጠው መሰለና በግራ ጉልበቱ በርከከ አለ ። ዘንጉም ከእጁ አምልጦ ከእካሙ ፊት ከመሬት ላይ ወደቀ ። የአካባቢው ሕዝብ አድናቆቱን በጭብጨባና በጨካኝነት ገለጠ በሚጫታው መሀልም «ይሄነው አካሙ»

«በቃቸው ገላግሏቸው እንዳይገሰው» «ይበለው እረ ይበለው» የሚል ድምፅ ሲሰነዘር ይሰማል ። በመጨረሻም እጁን በጋይል ወንጭፍ ዱላውን ጋርዱ አናት ላይ ሲያሰርፈው ብትሩ ለሁለት ተከፈለ ። የጋርዱ ጭንቅላት በደም ተበከለ ። በጀርባውም ተንጋለለ ። ጣዕኑ ብዙ አላንገላታውም ። የመጨረሻውን እስትንፋስ ተንፍሶ ዓይኑን ጎጥው ላይ እንዳየረ አፍጦ ፀጥ አለ ። የጋርዱ ሕይወት ማለፍ የተሰበሰበውን ሁሉ ስላስደነገጠው አካሙን ዱላው እሁለት ሲከፈል ስንጣሪ ተሰፈንጥሮ የቀኝ ዓይኑ ላይ በመሸንቅሩ በእጁ ጭብጥ አርጎ ለመንቀል በመጣጣር ላይ መሆኑን ያስተዋለ አልነበረም ። የበትሩ ስንጣሪ ሰርጉዶ ገብቶ ኖሮ በዓይኑ ላይ የሚፈሰው ደም እየወረደ በሁለት እጆቹ የተሻጠበትን ስንጣሪ እንደ ያዘ እመሬት ላይ ዘጭ አለ ። ዓይኑን ዓይኑን አለች ጋቲ ። መላ ሰውነቱ ተለወጠ ። ልዩ የሆነ የማታውቀው ነገር አካላቷን ወረራት ። ከዱለኝነቱ ሌላ ከወንዶች የበላይ ያረገው ውብ ዓይኑ መፍሰሱ ያልጠበቀችውን ኃዘን ጣለባት ። የማታውቀው ነገር መላ አካሏን ወረራትፊቷን በዝግታ ወደኋላ በማዞር በሽኩራ ደረት ጡቶች መካከል ሸጉጣ ሰቅ ብላ አለቀሰች ።



ጻፎ ሊቀመንበር የአብዮታዊት ኢትዮጵያ ወ የባህር ኃይል እዛሽ በጽሕፈት ቤታቸው

Σ